

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°23 –Mars 2012

CA

Mardi 6 mars : Dépôt des candidatures

Mercredi 7 mars : Affichage des candidatures

Jeudi 22 mars : Elections du nouveau conseil d'administration (Enseignants et personnels administratifs)

CONFERENCES

Le laboratoire de recherche GERPHAU UMR MCC/CNRS 7218 LAVUE
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette organise le séminaire mensuel
HABITER : QUESTIONS / OBJECTIONS

Le mardi 3 avril : Patrick Bouchain et Stéphane Bonzani

à l'ENSA Paris La Villette 144 Avenue de Flandre 75019 Paris de 18h à 20h

- Patrick Bouchain est architecte et scénographe, spécialiste des arts du spectacle et des installations éphémères. Il a enseigné dans plusieurs écoles telles l'école Camondo, les beaux-arts de Bourges et l'École nationale supérieure de création industrielle, qu'il a fondée.

- Stéphane Bonzani, architecte DPLG, docteur en philosophie de l'urbain, enseignant associé à l'Ecole Spéciale d'Architecture. Parallèlement à une activité de praticien, il mène des recherches au sein du laboratoire Gerphau.

ETUDIANTS HORS LES MURS

Erratum : Lettre info de Février 2012.

Après le concours d'Art Urbain 2010 - 2011 où Sarah Dousse a obtenu le 1^{er} Prix ex aequo avec son P.F.E. au sein du Groupe Prospective – Jean Magerand responsable - et sous la direction d'Eric Locicero directeur d'études

Le groupe prospective se distingue une nouvelle fois avec une étudiante Pauline Bertin inscrite en P.F.E. 2011 et membre de l'équipe lauréate du festival international des jardins de Chaumont 2012 : jardin n°1 : coulisse d'un festin.

Concepteurs :

Etienne RIVIERE, plasticien, Aline Gayou, paysagiste DPLG, Mathilde COINEAU , étudiante, Marion DELAGE, plasticienne , Pauline BERTIN , architecte et Laura YORO, costumière , France .

Pauline Bertin est inscrite en hmnop à l'école avec Eric Locicero comme Directeur d'études .Elle est une des lauréates du concours des jardins de Chaumont – sur- Loire .

Cette année le thème a été « jardins des délices, jardins des délires»

EXPOSITION

A partir du 23 Février a été présentée une exposition des travaux des étudiants de 4ème année sous la direction d'Edouard Ropars, Jacques Julien et Stéphanie Nava autour de la cité Picasso à Nanterre. Exemple singulier et ambigu d'un urbanisme unitaire des années soixante-dix.

Du 5 au 17 mars

Exposition *Via Cinéma*

Présentation des travaux, recherches et mémoires films des étudiants de 5ème année du Pôle Art, Architecture et Cinéma. Sous la direction d'Anne Philippe

L'inauguration a eu lieu le 7 mars à 18 heures

Nombreuses rencontres et projections

Le 12 mars - 18h30 : [Arc , arceaux, arcades- Rencontre avec Laurent Roth](#)

Le 15 mars - 14h : [Déroit Ville sauvage de Laurent Tillon](#) présenté par Luc Joulet

Le 16 mars- 18h30 : [My Dubaï life de Christian Barani](#) présenté par Olivier Marboeuf

Le 29 mars- 14h : [Un archipel de Marie Bouts et Till Roeskens](#) présenté par Olivier Marboeuf

Du 19 au 30 mars : Exposition *La plaine est belle* :

Photographies de Martin Argyroglo

Dessins de Pierre Farret

Vernissage : le 19 mars -18heures

Quel serait le sujet choisi par Marville à l'heure de la rénovation urbaine ? Quelle forme prendraient les cartes des Chasses du Roi à l'époque de l'urbain généralisé ?

La plaine comme champs d'investigation, enclin à produire des essais photographiques et cartographiques.

De quel périmètre parle-t-on ? La plaine Saint-Denis semble s'étendre des contreforts du périphérique à la station de RER qui en porte le nom. Le parcours de ce territoire en mutation est guidé par un unique fil d'Ariane, la rue du Landy. Le site donne également son nom à la communauté urbaine.

La plaine de France s'étend plus loin jusqu'aux limites de la ville continue, au-delà des aéroports, de Sarcelles et de Villiers-Le-Bel. La frontière du territoire urbanisé, continuellement repoussée, évoque une ligne de front. Les tours des grands ensembles en destruction

s'effondrent dans les champs. Les abords des pistes de Roissy forment un glacis : les vieux bourgs sont murés, l'octroi de permis de construire est suspendu.

Aux surfaces intègres des centres villes, des espaces ruraux, de l'océan, s'opposent la fragmentation de la plaine.

Photographies et dessins cherchent à exprimer l'intensité des espaces interstitiels, et, finalement, le renversement possible du plein et du vide.

Une publication de l'exposition est disponible (20X25cm – 120 pages – 34,95 €) :

<http://fr.blurb.com/bookstore/detail/3032496>

PERSONNEL

Hervé Jezequel, labo photo sera parmi nous à compter du 19 mars.

PORTES OUVERTES

Très grande affluence. Merci à tous pour la réussite de cette journée

Agenda

Mars

14 : Conseil d'administration

22 : Elections du nouveau conseil d'administration

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.
Directeur de la publication : Guy Amsellem - Comité de rédaction : F Touchant - G. Enriquez.